



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITTERATUREN. LXXXV. BAND, 2. U. 3. HEFT.—*Abhandlungen.* Pfuetze, Curt, Die Sprache in J. M. R. Lenzens Dramen.—Schwan, Ed., und Pringsheim, E., Der französische Accent.—Penner, Emil, Metrische Untersuchungen zu George Peele.—*Kleine Mittheilungen.* Napier, A., Altenglische Glossen.—Logeman, H., Zu Wright-Wülker I, 204-303.—*Beurteilungen und kurze Anzeigen.* Doering, A., Sonnenaufgang! Die Zukunftsbahnen der neuen Dichtung. Von Alexander Lauenstein und Kurt Grotte-witz.—Weinhold, K., Paul Steinhäuser: Wernhers Marienleben in seinem Gerhöltnis zum Liber de infantia sancte Marie et Christi salvatoris nebst einem metrischen Anhang.—Weinhold, K., Wenzel Horák: Die Entwicklung der Sprache Hallers.—Mueller, Ad., English Syntax. Translated from the 'Grammatik der englischen Sprache' by Dr. F. W. Gesenius.—Mueller, Ad., Echo of the Spoken English. First Part: Children's Talk, by R. Shindler, M. A., London.—Derselbe Text mit einer vollständigen deutschen Übersetzung von Dr. phil. F. Booch-Arkossy.—Penner, Emil, A Simplified System of English Stenography, by G. Michaelis.—Kueller, A., M. Seamer, Shakspeare's Stories für Schulen bearbeitet und mit Anmerkungen versehen. Von Dr. Heinr. Saure.—J. Z., The Complete English Gentleman. By Daniel Defoe.—Bresslau, H., A History of the four Georges. By Justin McCarthy.—Zupitza, Julius, Under Salisbury Spire in the Days of George Herbert, the Recollections of Magdalene Wydville. By Emma Marshall.—Zupitza, Julius, Syrlin by Ouida.—Zupitza, J., The Black-Box Murder. By the Man who discovered the Murderer.—Zupitza, Julius, A Daughter's Sacrifice. A Novel. By F. C. Philips and Percy Fendall.—Zupitza, Julius, The Bondman. A New Saga. By Hall Caine.—Z. J., Plain Tales from the Hills. By Rudyard Kipling.—Z. J., The Sin of Joost Avelingh. A Dutch Story. By Maarten Maartens.—Z. J., Donovan: A Modern Englishman. A Novel by Edna Lyall.—Z. J., In Thoughtland and in Dreamland. By Elsa D'Esterre-Keeling.—Z. J., The Rajah's Heir. A Novel.—Z. J., Beatrice. A Novel. By H. Rider Haggard.—Z. J., The Duke's Daughter. By Mrs. Oliphant.—Lindeloef, Uno, Echo der schwedischen Umgangssprache von Dr. Alfred Svensson.—Z. J., Die Gesta Romanorum. Nach der Innsbrucker Handschrift vom Jahre 1342 und vier Münchener Handschriften herausgeg. von Wilhelm Dick.—T. A., Dr. Gerhard Franz, Über den Bedeutungswandel lateinischer Wörter im Französischen.—Tobler, Adolf, P. Kreutzberg, Die Grammatik Malherbes nach dem 'Commentaire sur Desportes.'

PHONETISCHE STUDIEN. IV BAND, I HEFT.—Swoboda, Wilhelm, Zur geschichte der phonetik.—Lloyd, R. J., Speech sounds: their nature and causation. (Fortsetzung: II.).—Wagner, Ph., Über die verwendung des grützner-marey'schen apparats und des phonographen zu phonetischen untersuchungen.—Macgowan, W. Stuart, The Reading-book as the centre of instruction in teaching a foreign language.—*Miscellen.* Logeman, Willem S., E und Ê.—*Sprechsaal.*

Victor, W., Beantwortungen des fragebogens "Zur methodik des sprachunterrichts."—*Rezensionen.* Lloyd, R. J., Alexander Melville Bell, A Popular Manual of Vocal Physiology and Visible Speech.—Gartner, Lyttkens & Wulff, La transcription phonétique.—Boeddeker, K., E. O. Lubarsch, Über deklamation und rhythmus der französischen verse.—Lange, August, Dr. Julius Bierbaum, Lehrbuch der französischen sprache nach der analytischdirekten methode für höhere knaben- und mädchenschulen.—Bierbaum, Dr. J., H. Bretschneider, Lectures et exercices français.—Victor, W., Oskar Schmager, Textausgaben französischer und englischer schriftsteller für den schulgebrauch.—*Notizen.* Hoppe, O., Versammlung von höheren töchterschulen Schwedens in Stockholm.—Victor, W., Dritte jahresversammlung der Teachers' Guild und erster englischer neuphilologatag in Cheltenham.—Victor, W., Vierter allgemeiner deutscher neuphilologatag zu Stuttgart.—Victor, W., Charles Levêque (d'Oisy).—Bertram, W., Neusprachliche vorlesungen für lehrer.

REVUE DE PHILOGIE. TOME IV. FASCICULE 3.—Quelques modifications orthographiques adoptées par la Revue de philologie française.—Cledat, L., L'orthographe française.—C. L., Correction: le vers 127 du Pèlerinage de Charlemagne.—Chapuis, H., Récit en patois de Crans (Jura), suite et fin.—Marchot, P., Le patois de Saint-Hubert (Luxembourg belge), phonétique et vocabulaire.—Phillipon, E., Coq-à-l'âne de 1584 en patois lyonnais.—Lebaigue, Ch., Féminins et pluriels anomaux.—Guerin, J., Textes en patois de l'Ile d'Elle (Vendée).—Puitspelu, Lyonnais Ablager, lyonnais Bêche.—Ferrand, A., Termes du patois de Jons (Isère).—Chronique.—Livres et Articles signalés.

ANGLIA. VOL. XIII, PART III.—Pabst, F., Flexionsverhältnisse bei Robert von Gloucester.—Buelbring, K. D., Das 'Trentalle Sancti Gregorii' in der Edinburgher handschrift.—Sievers, E., Zu den angelsächs. glossen.—Schroeder, A., Zur texterklärung des Beowulf.—Einenkel, E., Die quelle der englischen relativellipse.—Wagner, A., Metrische bemerkungen zu Shakespeare's Macbeth.—Holthausen, F., Zu alt- und mittellengl. dichtungen.—Hupe, H., Zu Chauceriana.

ENGLISCHE STUDIEN. VOL. XIV, PART III.—Zupitza, J., Die romanze von Athelston.—Fischer, R., Zur frage nach der autorschaft von "Sir Clyomon and Sir Clamides."—White, H. S., Recent American Historical Publications.—*Miscellen:* Koepfel, E., Zur textkritik des Ipomadon.—Kittredge, G. L., Anmerkungen zum mittellengl. Ipomadon.—Holthausen, F., Beiträge zur erkklärung und textbrtik alt- und mittellengl. denkmäler.—Boyle, R., 'All's Well' and 'Love's Labor Lost.'—Koebing, E., Zu Partonope of Blois.—Lindner, F., Ein roman von Geoffrey Drage.—Swoboda, W., Eine neue compromiss-weltsprache. VOL. XV, PART I: Zupitza, J., Zu Torrent of Portugal.—Holthausen, F., Über Dryden's heroisches drama.—Koepfel, E., Über die echtheit der Edmund Spenser zugeschriebenen "Visions of Petrarch" und "Visions of Bellay."—Wendt, A., Dative und accusative im Englischen.—*Miscellen:* Koebing, E., Zu Karl Werder's Vorlesungen über Shakespeare's Macbeth.—Frankel, L., Zur geschichte von Shakespeare's bekanntwerken in den Niederlanden.—Wuchling, J. Ernst.—Ae. *uwy 3e* (*weorð*) = dignus mit dem dativ.